

Schneemaschine Eurolite 3001

Eine große Menge von Schneeflocken wird bis zu 2 m weit in den Raum geworfen. Bei andauernder Berieselung bildet sich am Boden eine "Schaum-Schneedecke", die sich nach und nach wieder auflöst. Das Auflösen der "Schneedecke" geschieht fast rückstandslos
Ideal für das Thema "Winter" in Diskotheken, Theatern etc. Passendes Schneefluid: EUROLITE Schneefluid.

TECHNICAL FACTS:

Spannungsversorgung: 230 V AC, 50 Hz
Tankinhalt: 0,9 l
Fluidverbrauch: 150 ml/min.
Maße (L x B x H): 350 x 190 x 265 mm
Gewicht: 3 kg
Gesamtanschlusswert: 700 W
Fluidverbrauch: ca. 150 - ml/min
Höhe: 26,5 cm
Tiefe: 35 cm
Breite: 19 cm



L-Acoustics KS21

Der KS21 ist ein kompakter Referenz-Subwoofer, der die Bandbreite der ARCS A15- und A10-Systeme erweitert. Der KS21 verfügt über eine direkte Abstrahlung mit hoher Auslenkung 21 Zoll, die in einem Bassreflex-Gehäuse montiert ist.

Der KS21 arbeitet von 30 Hz bis 60 Hz oder 100 Hz, um verschiedene Kupplungsbedingungen und LF-Konturanforderungen zu erfüllen. KS21 verfügt über L-Vents, die Turbulenzen und Geräuschemissionen bei hohen Pegeln erheblich reduzieren und gleichzeitig den LF-Wirkungsgrad erhöhen.

TECHNICAL FACTS:

Max SPL: 138 dB ([KS21_60])

Untere Frequenzgrenze: 25 Hz

Gewicht: 49 kg / 108 lb

Richtcharakteristik: Standard oder
Kardioid

Lichtfabrik[®] since 1997



Monitorbox db Technologies DVX DM28

Der DVX DM28 ist ein Spezialist zur Wiedergabe von Sprache und Gesang, wenn hohe Anforderungen wie Natürlichkeit, dynamische Balance und Schalldruck an das Bühnenmonitoring gestellt werden, bei gleichzeitig kompakten und unauffälligen Abmaßen.

TECHNICAL FACTS:

speaker Type: 2-Way Active Stage
MonitorFrequenzgang [-10dB]60 - 20.000
HzFrequenzgang [+/- 3dB]70 - 19.000
HzMax SPL130 dBRichtwirkung90x60/40
°HornAysmterischLF2x8 "Typ
LFNeodymSchwingspule LF2.5 "



Lichtfabrik[®] since 1997!

LD Systems MON81 A G2, aktiv

Der LD Stinger MON81AG2 ist ein besonders kompakter Aktivmonitor mit weitem Frequenzgang und 116dB maximalem Schalldruck zum vielseitigen Einsatz auf der Bühne. Durch die koaxiale Anordnung entsteht ein sehr homogenes Klangbild im gesamten Abstrahlbereich und dies zudem mit sehr geringer Rückkopplungsneigung. Der Aktiv-Monitor wird von einer Class AB-Endstufe mit 320W Peak-Leistung angetrieben, Kurzschluß-Schutz und ein Limiter sorgt für zuverlässigen Betrieb.

TECHNICAL FACTS:

- Abstrahlwinkel 75° x 75°
- 90 - 20.000 Hz
- 97 dB (116 dB SPL max)
- integrierte Schutzschaltungen
- XLR/Klinke Combo in - XLR out
- 15 mm Multiplexgehäuse
- Maße: 320 x 250 x 361 mm
- Gewicht: 10,6 kg

